

Heinrichs mysteriöser Löwe

Die Braunschweigerin Julia A. Jorges schrieb eine Horrorgeschichte.

Von **Svenja Grust und
Lisa Brunkhorst**

Das mittelalterliche Brunswiek findet mit „Der Löwe“ von Julia Annina Jorges Einzug in den Sammelband „Auf finsternen Pfaden – Horrorgeschichten aus dem Mittelalter“. Die Braunschweigerin, die unter einem Pseudonym schreibt, wandelt mit ihrer einer Sage gleichenden Kurzgeschichte auf den Spuren Heinrichs des Löwen. Es werden die von mysteriösen Ereignissen heimgesuchten letzten Tage im Leben des Herzogs und seines Löwen erzählt.



Julia A. Jorges.

Mit dem mächtigen Tier scheint etwas nicht zu stimmen. Hat das mit dem Tod des Magiers Abd al-Mali zu tun? Der hatte den Löwen einst gequält und bezahlt dafür mit seinem Leben, drohte aber mit Rache. Lebt sein böser Geist nun in dem Raubtier weiter?



Inhaltlich wie sprachlich passt sich die Geschichte glaubwürdig der dargestellten Zeit an. Der geschichtliche Hintergrund wird auf den 18 Seiten erstaunlich ausführlich aufgearbeitet – es scheint fast, als erlebe man als Leser die mittelalterlichen Ereignisse mit.

In einigen Abschnitten lässt der Handlungsstrang kleine Sprünge erkennen, die zu besonders aufmerksamem Lesen zwingen. Der Einstieg ist etwas langwierig geraten; spannende Szenen schildert Jorges im Gegenzug umso knap-

per. Gelegentliche Einbrüche in der Dramatik bremsen die Entfaltung ihrer Erzählung ein wenig.

Das Finale beginnt vielversprechend, endet aber überraschend plötzlich. Einzig der Nachtrag gibt Auskunft über den Ausgang der Geschichte – aber vielleicht liegt gerade darin der Reiz der mittelalterlichen Reise.

Mit 17 weiteren Geschichten wird in „Auf finsternen Pfaden“ das Mittelalter von seiner schaurigsten Seite gezeigt. Die Protagonisten begegnen nie geahnten Abgründen, und Albträume werden Wirklichkeit. Mal eher heiter als grausam, oft aber auch besonders düster und blutig, werden die Grenzen der Wahrnehmung übertreten. Unterschiedlichste Autoren und Schreibstile schaffen einen vielseitigen Einblick in die dunkle Handwerkskunst.

.....

Julia Annina Jorges: „Der Löwe“. In: „Auf finsternen Pfaden“, 18 Horrorgeschichten aus dem Mittelalter, Burgenweltverlag, 319 Seiten, 13,90 Euro